

Программа
Творческого испытания «Композиционный рисунок»
по направлению 54.03.01 «Дизайн»

Данная программа подготовлена с учетом проведения творческого испытания в традиционном (очном) формате и в дистанционном формате.

Порядок проведения творческого испытания по рисунку в традиционном (очном) формате

Вступительное испытание в форме экзамена по академическому рисунку проводится в специально подготовленных аудиториях в течение **шести академических (пяти астрономических) часов** в сроки, утвержденные приемной комиссией.

Экзамен по рисунку состоит из одного задания, выполненного в реалистическом стиле.

За день до экзамена проводится консультация, даются рекомендации для абитуриентов, не посещавших подготовительные курсы, где поступающим разъясняется порядок проведения экзамена по рисунку.

Задание – выполнить с натуры линейно-конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта (сквозное построение с легким тоном).

Материал – графитные карандаши. Рисунок выполняется на формате А2.

Цель экзамена – выявление у абитуриентов способностей к созданию целостного, конструктивно-пространственного графического изображения постановки.

Задачи:

- соотнести заданную композицию с форматом и пропорциями листа;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света;
- дифференцировать линии в пространстве, легким тоном показать падающие и собственные тени предметов.

Для выполнения задания по рисунку предоставляется одна композиция на группу из 10-15 человек. Постановки, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности. Работа

выполняется графитными карандашами на листах ватмана формата А2, зашифрованных приемной комиссией.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» без рассмотрения предметной комиссией.

Проверка работ осуществляется после проведения экзамена согласно установленным критериям.

Проверенные экзаменационные работы остаются для проведения апелляции, абитуриентам не возвращаются.

Порядок оценки экзаменационных работ

Оценка работ производится всеми членами предметной экзаменационной комиссии по рисунку на основе визуального и графоаналитического метода. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу экзамена по вступительному испытанию «Композиционный рисунок», составляет 50 баллов.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией согласно системе критериев, указанных в таблице 1.

Таблица 1.

Система критериев оценки экзаменационных работ по рисунку

№	Основные критерии	№	Параметры	Баллы		
1	композиционная грамотность	1	соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа	5	20	100
		2	выявление центра композиции	5		
		3	уравновешенность масс	5		
		4	степень сходства изображаемого с натурой	5		
2	конструктивная грамотность	1	точность соотношений частей и целого в постановке	5	20	
		2	соблюдение правил линейной перспективы, взаимосвязь предметов в пространстве	5		
		3	выявление конструктивных особенностей объектов	5		
		4	правильность построения невидимых линий предметов	5		
3	грамотность светотеневой проработки	1	соблюдение световоздушной перспективы пространства	5	20	
		2	правильность построения	5		

			падающих и собственных теней		
		3	передача светотеневых отношений	5	
		4	тональная разница теней	5	
4	графические навыки	1	передача пространства и объема линией	5	20
		2	соотношение штриховки с формой предмета (штрих по форме)	5	
		3	стилевое единство штриха	5	
		4	тональная организация рисунка	5	
5	общее художественное впечатление от работы	1	индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус	5	20
		2	выразительность и целостность рисунка	5	
		3	культура графического изображения	5	
		4	законченность работы	5	

Творческое испытание проводится в течение одного дня.

Во время творческого испытания члены комиссии по приему творческого испытания находятся в аудитории и наблюдают за прохождением экзаменов.

Перед началом выполнения заданий абитуриентам выдаются номера их мольбертов, на которых предстоит выполнить работу.

Абитуриенту запрещается выносить экзаменационные работы за пределы кабинета, в котором проходят испытания.

По окончании выполнения заданий, абитуриент сдает выполненную работу.

При досрочном выполнении, абитуриент сдает работу и покидает аудиторию.

Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

Для проведения экзамена университетом предоставляются:

- экзаменационная постановка (предметы для натюрморта) на подставке;
- мольберты;
- деревянные планшеты, столы, стулья;
- бумага (формат А2).

Абитуриент приносит с собой:

- карандаши (простые разной мягкости);
- малярный скотч;
- стирательные резинки;
- канцелярский нож или точилку.

Порядок проведения творческого испытания по рисунку в дистанционном формате

Вступительное творческое испытание по рисунку дистанционно проводится в течение **четырёх академических (трех астрономических) часов** в сроки, утвержденные приемной комиссией.

Творческое испытание по рисунку состоит из одного задания, которое необходимо выполнить в реалистическом стиле.

Выполнение задания сопровождается видеонаблюдением (прокторинг) на платформе exam3.urfu.ru/

За день до экзамена дистанционно проводится консультация, даются рекомендации для абитуриентов.

Материал – графитные карандаши. Рисунок выполняется на формате А3.

Порядок оценки экзаменационных работ

Оценка работ производится всеми членами предметной экзаменационной комиссии по творческому испытанию на основе визуального и графоаналитического метода. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу экзамена «Композиционный рисунок», составляет 50 баллов.

Работы оцениваются экзаменационной комиссией согласно системе критериев, указанных в таблице 2.

Таблица 2.

Система критериев оценки экзаменационных работ по творческому испытанию «Рисунок»

№	Основные критерии	№	Параметры	Баллы		
1	композиционная грамотность	1	соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа	5	20	100
		2	выявление центра композиции	5		
		3	уравновешенность масс	5		
		4	степень сходства изображаемого с натурой	5		
2	конструктивная грамотность	1	точность соотношений частей и целого в постановке	5	20	100
		2	соблюдение правил линейной перспективы, взаимосвязь предметов в пространстве	5		
		3	выявление конструктивных особенностей объектов	5		
		4	правильность построения	5		

			невидимых линий предметов		
3	грамотность светотеневой проработки	1	соблюдение световоздушной перспективы пространства	5	20
		2	правильность построения падающих и собственных теней	5	
		3	передача светотеневых отношений	5	
		4	тональная разница теней	5	
4	графические навыки	1	передача пространства и объема линией	5	20
		2	соотношение штриховки с формой предмета (штрих по форме)	5	
		3	стилевое единство штриха	5	
		4	тональная организация рисунка	5	
5	Общее художественное впечатление от работы	1	индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус	5	20
		2	выразительность и целостность рисунка	5	
		3	культура графического изображения	5	
		4	законченность работы	5	

Пример задания:




С предоставленной фотографии (нажмите на рисунок, чтобы открыть его в отдельном окне) постановки натюрморта из предметов быта необходимо выполнить линейно-конструктивный рисунок этого натюрморта. Рисунок выполняется на листе формате А3 графитными карандашами

Готовую работу следует сфотографировать, файл-фотографию загрузить в поле "Файл" и завершить попытку.

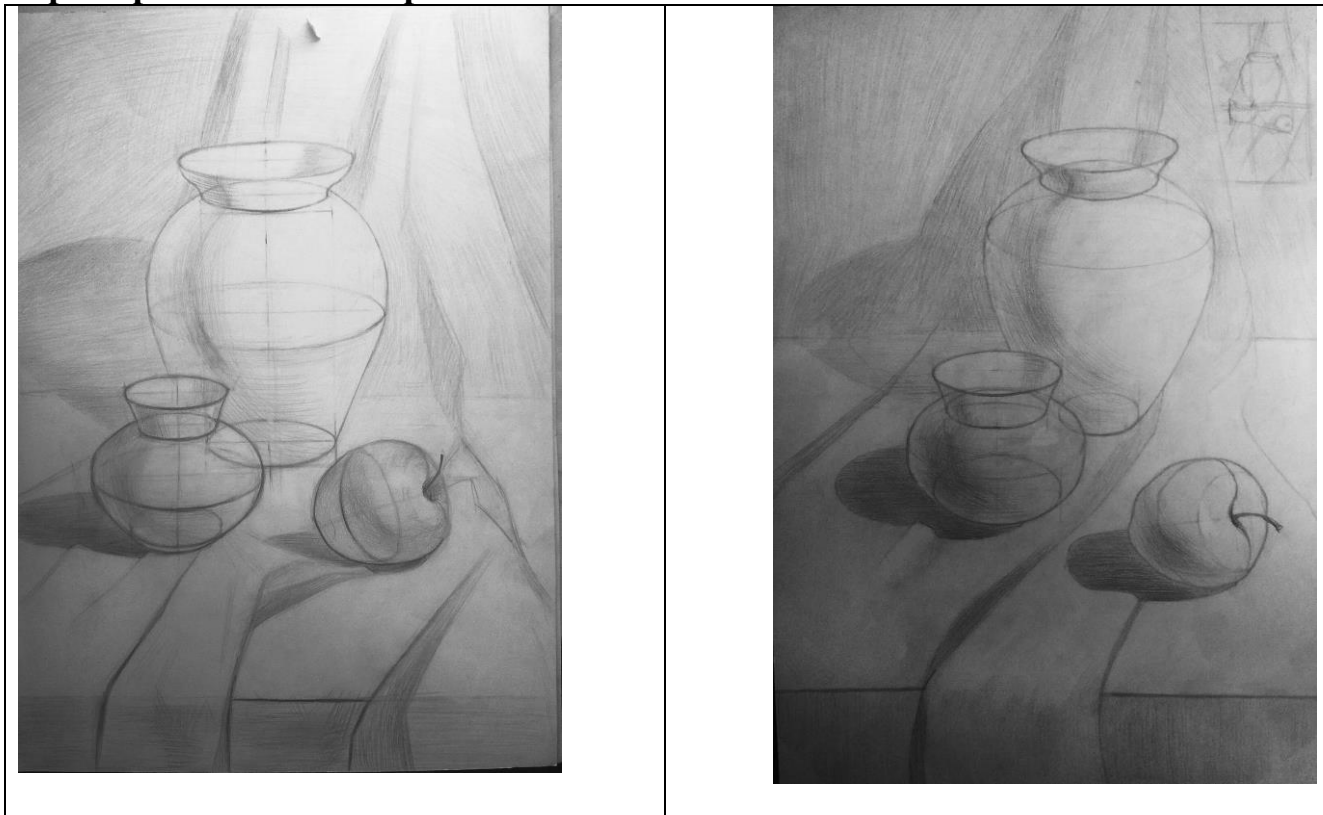
📄🗪 📄 📄

▶ 📁 Файлы



Для загрузки файлов перетащите их сюда.

Пример выполненной работы:



Абитуриент обязуется:

1. Не передавать реквизиты доступа к своей учетной записи, ссылкам для подключения к видеотрансляции для прохождения творческих испытаний третьим лицам.
2. Обеспечить необходимые условия для прохождения творческих испытаний с применением дистанционных технологий:
 - документ для идентификации личности;
 - достаточный уровень освещенности;
 - отсутствие шумового фона, препятствующего контролю аудиоканала; наличие качественной видеотрансляции (разрешение камеры не менее 5 тpx);
 - наличие качественного фото загружаемых работ (размер изображения не менее 1128x800);
 - отсутствие посторонних лиц в комнате во время проведения испытания;
 - выполнение технических требований к оборудованию пользователя.
3. Немедленно сообщить организаторам о нарушениях настоящих правил, произошедших не по вине абитуриента.

Поступающий проходит вступительное испытание под постоянным видеонаблюдением до полного его завершения.

По требованию члена экзаменационной комиссии необходимо будет осуществить поворот камеры для демонстрации помещения, в котором находится поступающий.

В течение времени, отведенного на прохождение вступительного испытания, поступающий может покинуть свое рабочее место (выйти из помещения), но не более чем на 5 (пять) минут суммарно. При этом видеонаблюдение продолжается.

При выявлении нарушений проведения дистанционного вступительного испытания результаты могут быть аннулированы.

В случае задержки с подключением к вступительному испытанию поступающий может быть допущен к участию при условии опоздания не более чем на 30 минут с момента начала вступительного испытания, без продления времени выполнения задания.

При возникновении технического сбоя поступающий должен незамедлительно, в день проведения вступительного испытания, но не позднее 18:00 по местному времени, проинформировать приемную комиссию о невозможности продолжать экзамен по электронной почте или по телефону. Составляется акт о техническом сбое. Пересдача допускается в резервный день по расписанию творческих испытаний.

Требования к техническому оборудованию поступающего:

1. Стационарный компьютер или ноутбук;
2. Операционная система Windows (версии 7, 8, 8.1, 10) или Mac OS X Yosemite 10.10 и выше;
3. Интернет-браузер GoogleChrome последней на момент сдачи экзамена версии;
4. Наличие исправной и включенной веб-камеры (включая встроенные в ноутбуки);
5. Наличие исправного и включенного микрофона (включая встроенные в ноутбуки);
6. Наличие фотокамеры или сотового телефона с фотокамерой для фиксации выполнения всех стадий выполнения работ и конечного результата.
7. Наличие постоянного интернет-соединения со скоростью передачи данных от Пользователя (upload) не ниже 1 Мбит/сек.